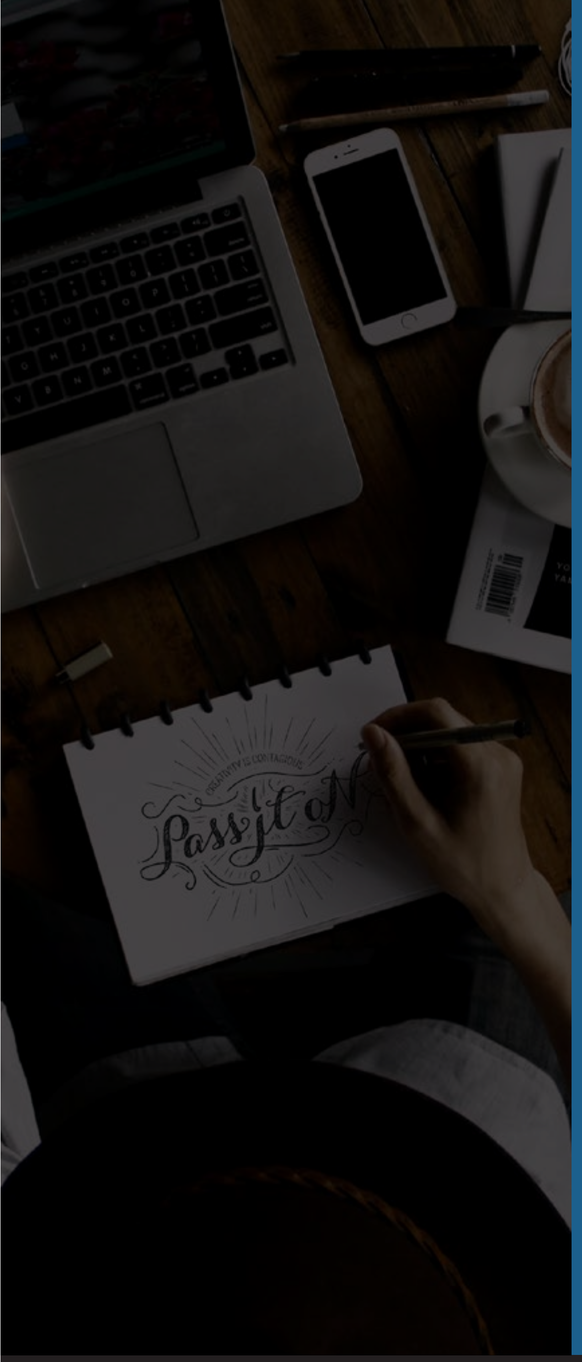
Fundamentos de la

Composición Visual

visualbit studio

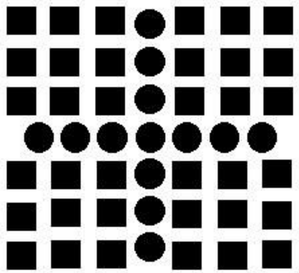


Leyes de la Gestalt

La psicología de Gestalt, un movimiento que inició en la década de los 20’ en Berlín, busca darle sentido a cómo nuestras mentes perciben las cosas como un todo, en lugar de cada uno de los elementos.

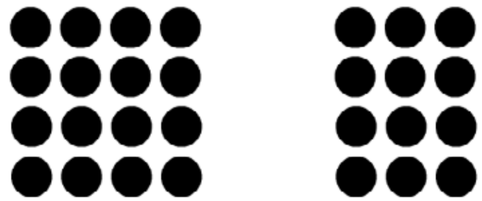
Igualdad

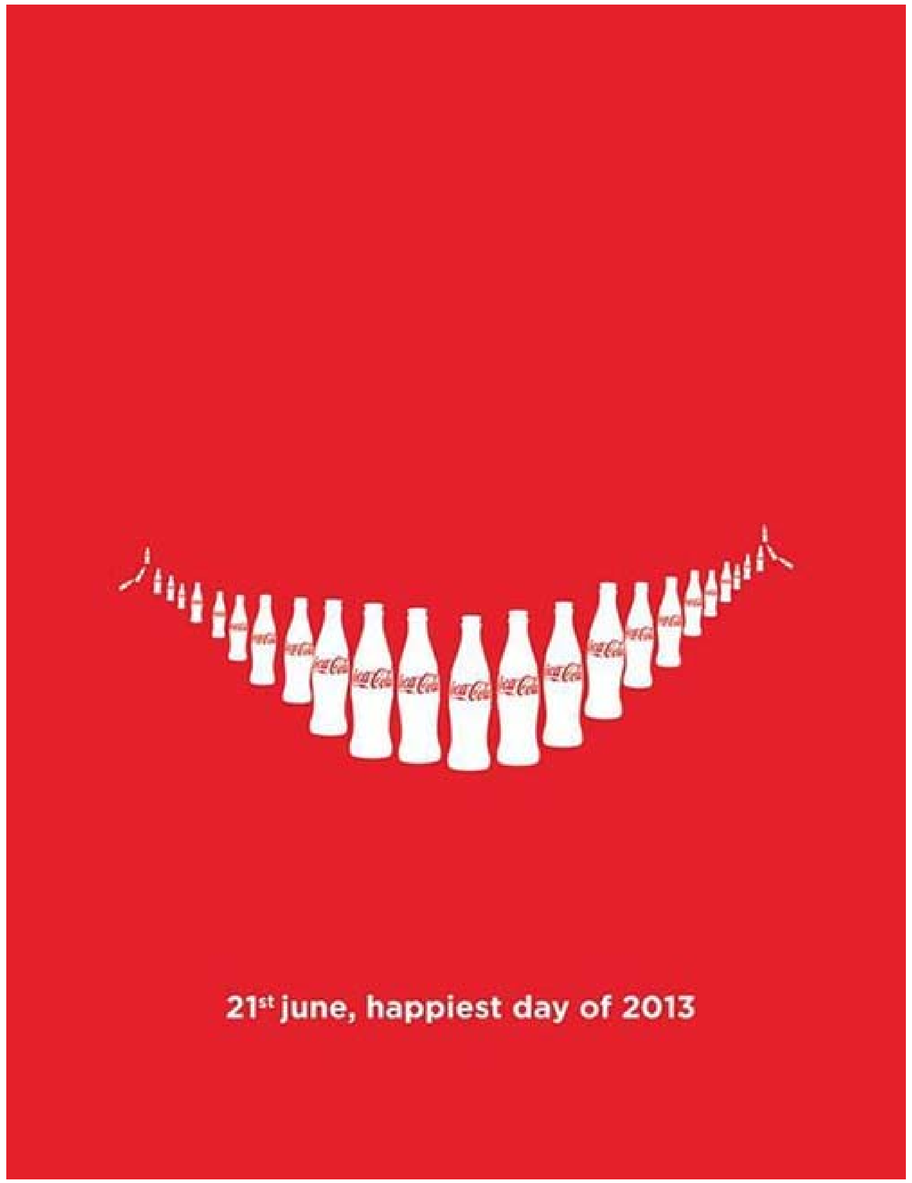
Los elementos que tienen forma, tamaño o color similares, serán percibidos como un grupo.



Proximidad

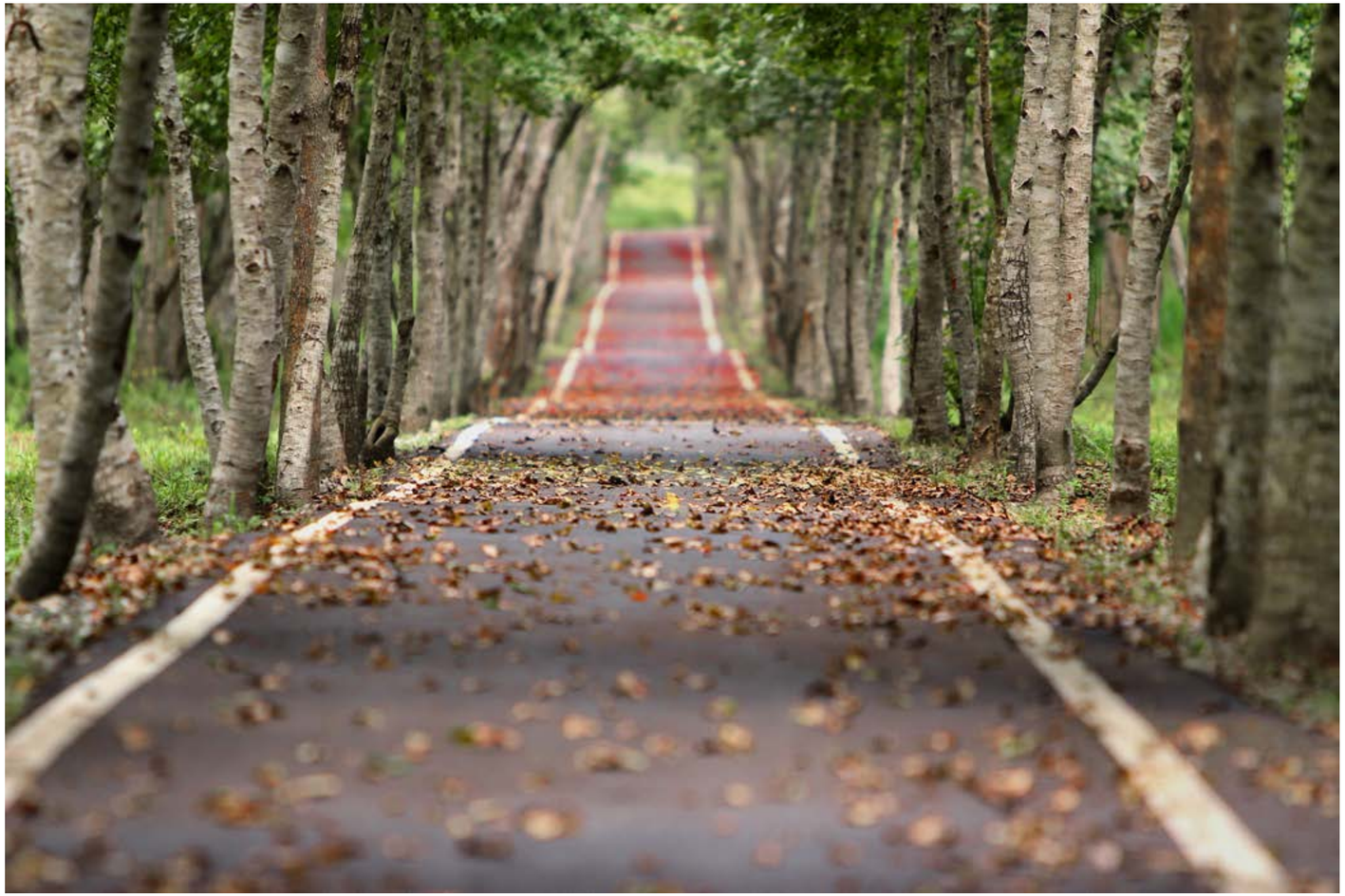
Los elementos más cercanos o próximos unos a otros se perciben como una unidad.





Continuidad

Nuestro cerebro busca conectar elementos y darles una continuidad trazando una línea.



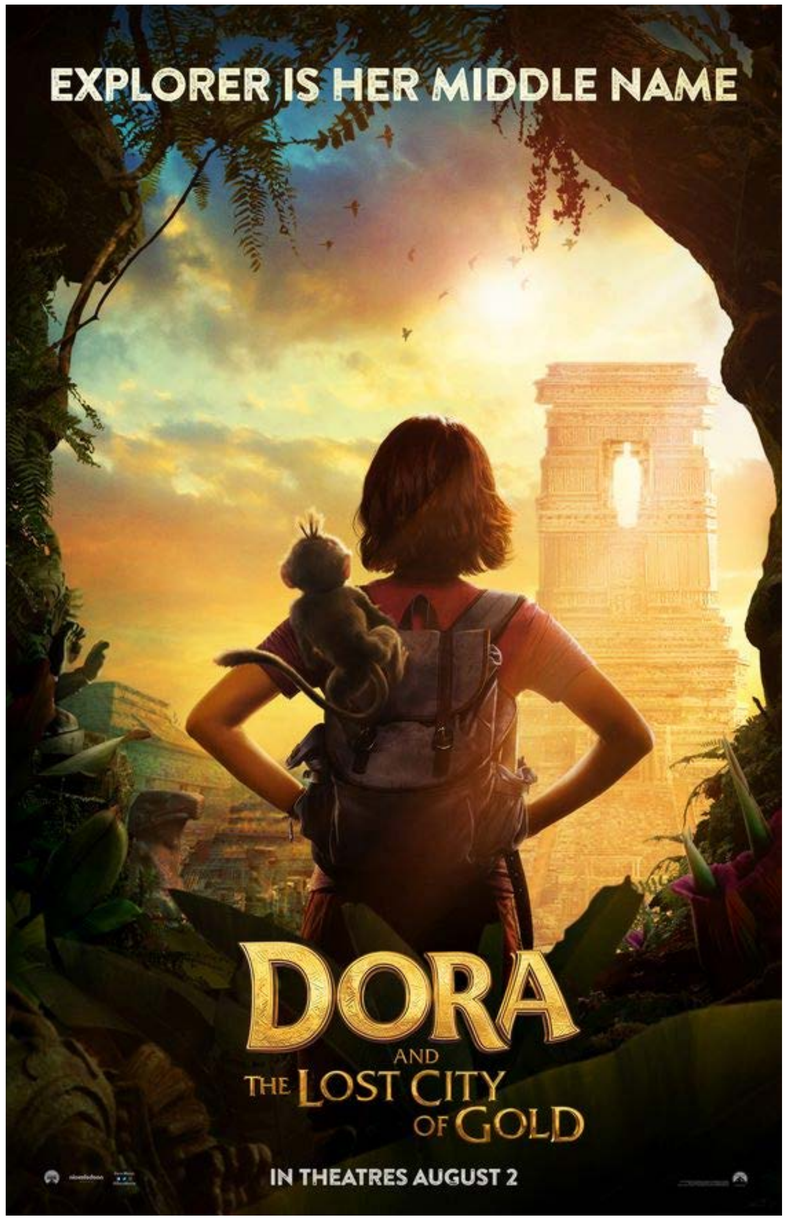
RESTAURANTS
ARLINGTON
ARTS&CRAFTS
SENEKAL
WINE-ROUTE
Sasolburg
R57
Heilbron
R57
Petrus Steyn
R707
Lindley
Arlington
R707
Senekal
Rosendal
Welcome to
THE HEART
of the Free State
Xerio officto mincils exerte riam cu mquis cum aliqui bla cest, om nistem quiaspe licide mod experor poreptae dolor sequi voloribus, voloremquiam nam, opta nonsedit eiur, autem dia pa ped quat etet mo peles rept ata fustor audia ndu ntet experch itiatet a dolo ius. Duciips ant laborib usciati am uscil ma voliabo rpore ribus dolor magnam, tem iuntem eatur, con sequ asperae molor aut premfuga. Rest re pratia dion pre net es inu m aut pore vendam, simpor rep erio nsectur itiore labo rerunt offic torp orum inusam narrus eos res idusci tatio volut es eque cue re.
www.winetime.com
RIEMLAND
WILDLIFE
ROSENDAL
ACCOMMODATION
SASOLBURG
PLACES
BRE

Cierre

Nuestro cerebro completa las figuras y formas que están incompletas.

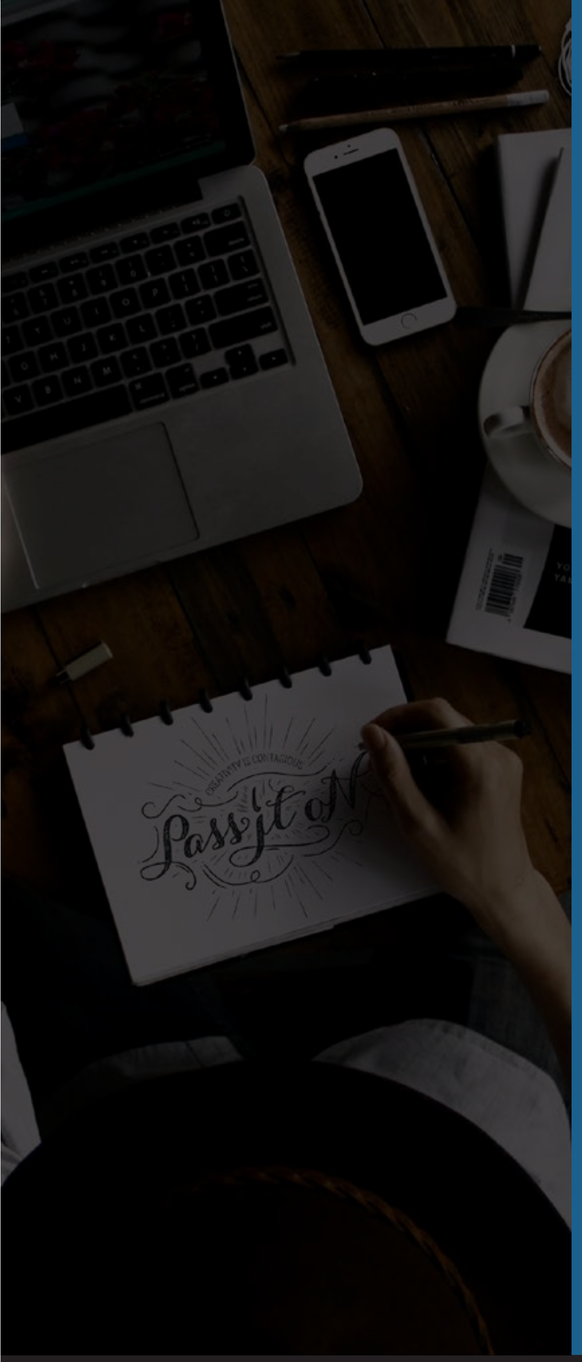
Figura y fondo

Nuestro cerebro es capaz de diferenciar los elementos que están en el fondo.



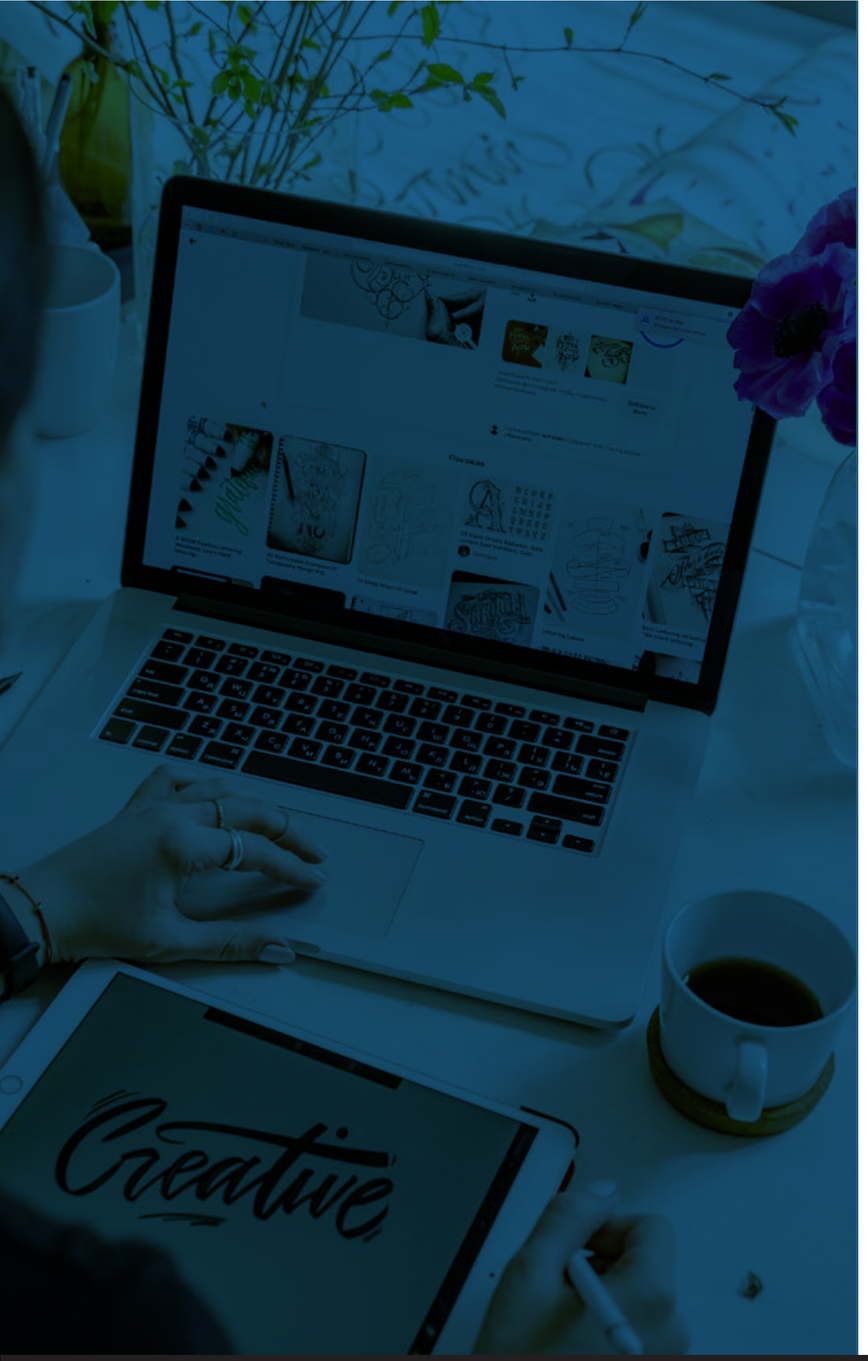
Dirección

La repetición de elementos guía al ojo a un punto.



Espacio compositivo

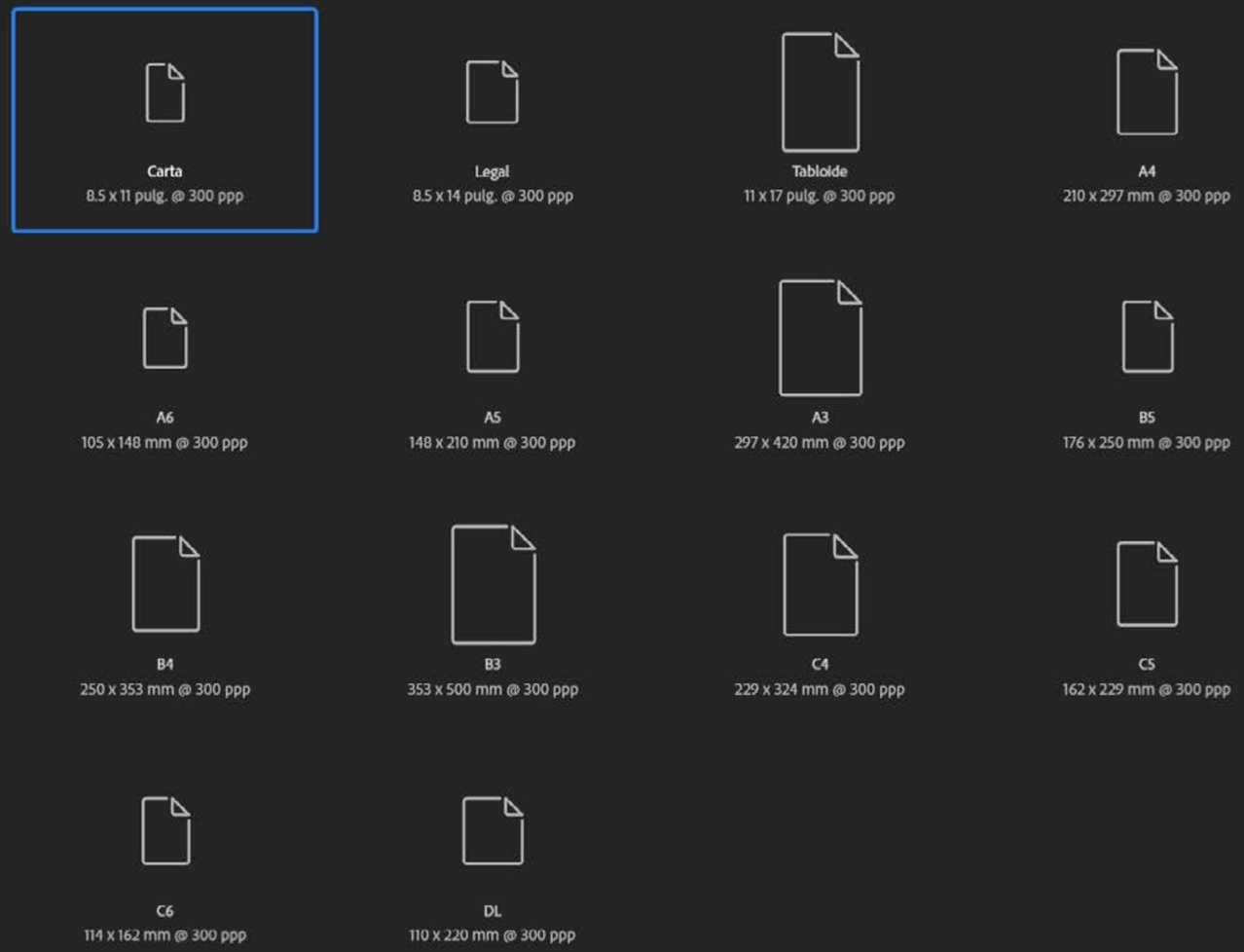
Es el espacio sobre el cuál vamos a trabajar.



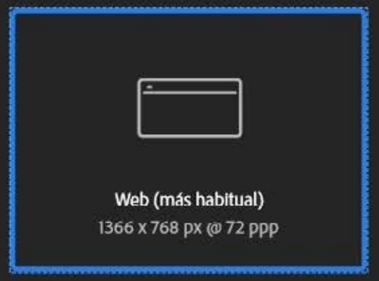
Debemos tener claro el tamaño que vamos a usar para nuestra composición.

Existen muchos tamaños tanto para impresos como para medios digitales.

Imprimir


Carta
8.5 x 11 pulg. @ 300 ppp
Legal
8.5 x 14 pulg. @ 300 ppp
Tabloide
11 x 17 pulg. @ 300 ppp
A4
210 x 297 mm @ 300 ppp
A6
105 x 148 mm @ 300 ppp
A5
148 x 210 mm @ 300 ppp
A3
297 x 420 mm @ 300 ppp
B5
176 x 250 mm @ 300 ppp
B4
250 x 353 mm @ 300 ppp
B3
353 x 500 mm @ 300 ppp
C4
229 x 324 mm @ 300 ppp
C5
162 x 229 mm @ 300 ppp
C6
114 x 162 mm @ 300 ppp
DL
110 x 220 mm @ 300 ppp

Web



Web (más habitual)
1366 x 768 px @ 72 ppp

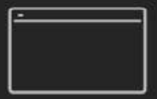
Web - Grande
1920 x 1080 px @ 72 ppp

Web - Medio
1440 x 900 px @ 72 ppp

Web (mínimo)
1024 x 768 px @ 72 ppp

Web - Pequeño
1280 x 800 px @ 72 ppp

MacBook Pro 13 (Retina)
2560 x 1600 px @ 72 ppp

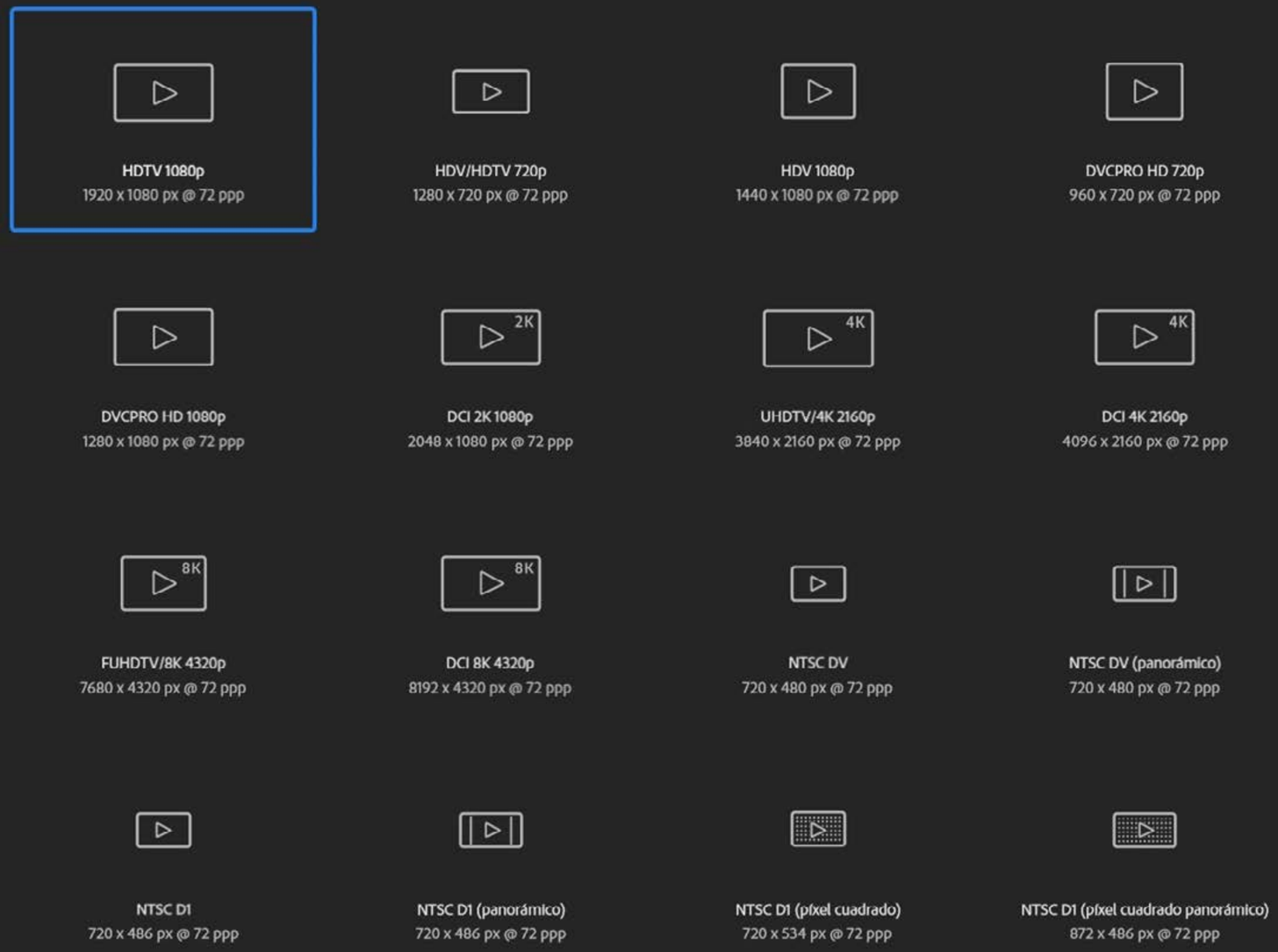


MacBook Pro 15 (Retina)
2880 x 1800 px @ 72 ppp

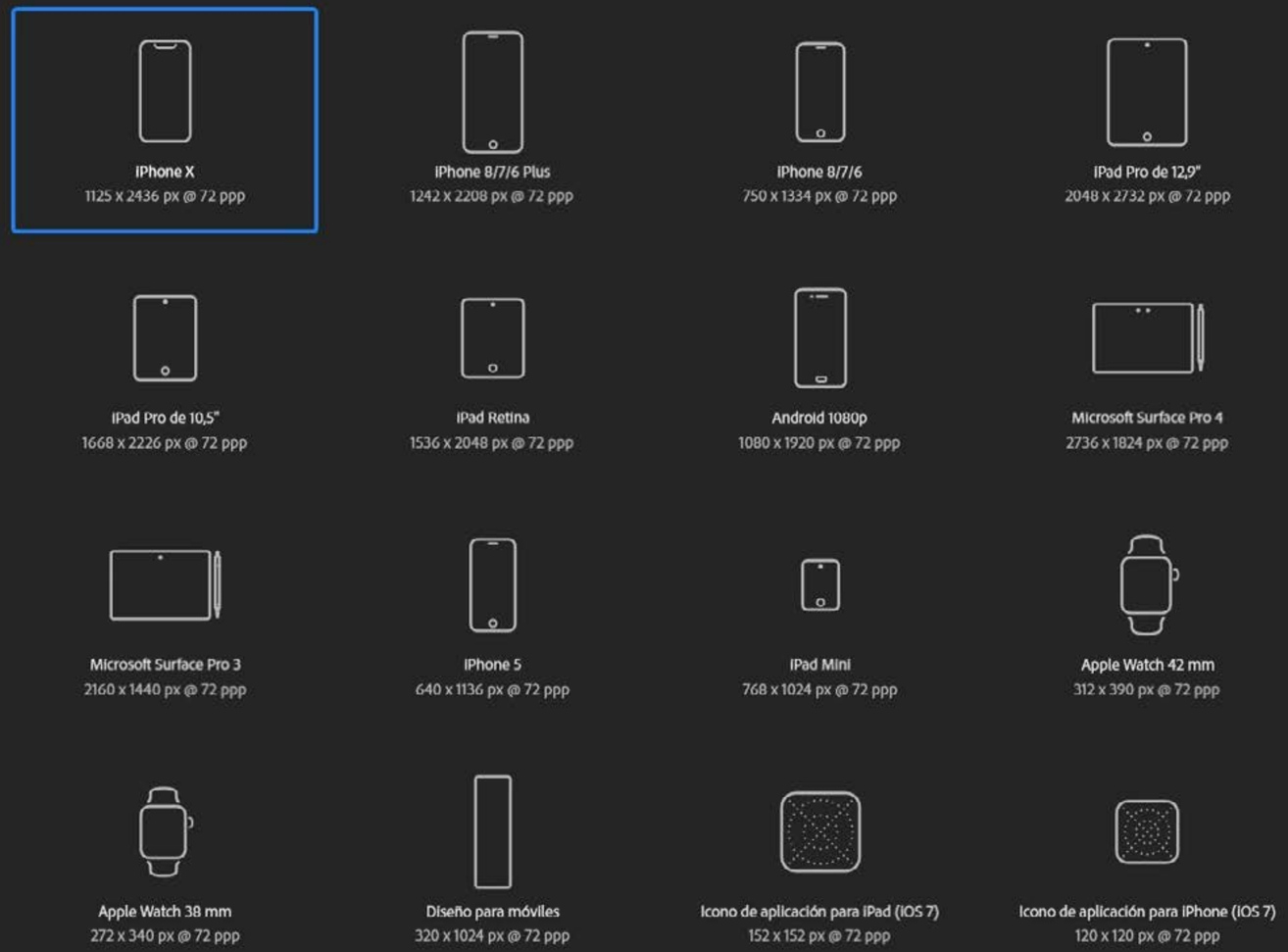
iMac 27
2560 x 1440 px @ 72 ppp

Diseño HD para escritorio
1440 x 1024 px @ 72 ppp

Video


HDTV 1080p
1920 x 1080 px @ 72 ppp
HDV/HDTV 720p
1280 x 720 px @ 72 ppp
HDV 1080p
1440 x 1080 px @ 72 ppp
DVCPRO HD 720p
960 x 720 px @ 72 ppp
DVCPRO HD 1080p
1280 x 1080 px @ 72 ppp
2K
DCI 2K 1080p
2048 x 1080 px @ 72 ppp
4K
UHDTV/4K 2160p
3840 x 2160 px @ 72 ppp
4K
DCI 4K 2160p
4096 x 2160 px @ 72 ppp
8K
FUHDTV/8K 4320p
7680 x 4320 px @ 72 ppp
8K
DCI 8K 4320p
8192 x 4320 px @ 72 ppp
NTSC DV
720 x 480 px @ 72 ppp
NTSC DV (panorámico)
720 x 480 px @ 72 ppp
NTSC D1
720 x 486 px @ 72 ppp
NTSC D1 (panorámico)
720 x 486 px @ 72 ppp
NTSC D1 (píxel cuadrado)
720 x 534 px @ 72 ppp
NTSC D1 (píxel cuadrado panorámico)
872 x 486 px @ 72 ppp

Movil


iPhone X
1125 x 2436 px @ 72 ppp
iPhone 8/7/6 Plus
1242 x 2208 px @ 72 ppp
iPhone 8/7/6
750 x 1334 px @ 72 ppp
iPad Pro de 12,9"
2048 x 2732 px @ 72 ppp
iPad Pro de 10,5"
1668 x 2226 px @ 72 ppp
iPad Retina
1536 x 2048 px @ 72 ppp
Android 1080p
1080 x 1920 px @ 72 ppp
Microsoft Surface Pro 4
2736 x 1824 px @ 72 ppp
Microsoft Surface Pro 3
2160 x 1440 px @ 72 ppp
iPhone 5
640 x 1136 px @ 72 ppp
iPad Mini
768 x 1024 px @ 72 ppp
Apple Watch 42 mm
312 x 390 px @ 72 ppp
Apple Watch 38 mm
272 x 340 px @ 72 ppp
Diseño para móviles
320 x 1024 px @ 72 ppp
Icono de aplicación para iPad (iOS 7)
152 x 152 px @ 72 ppp
Icono de aplicación para iPhone (iOS 7)
120 x 120 px @ 72 ppp

Obra de arte e ilustración

Horizontal, 3 x 2
3 x 2 pulg. @ 300 ppp

Horizontal, 6 x 4
6 x 4 pulg. @ 300 ppp

Horizontal, 7 x 5
7 x 5 pulg. @ 300 ppp

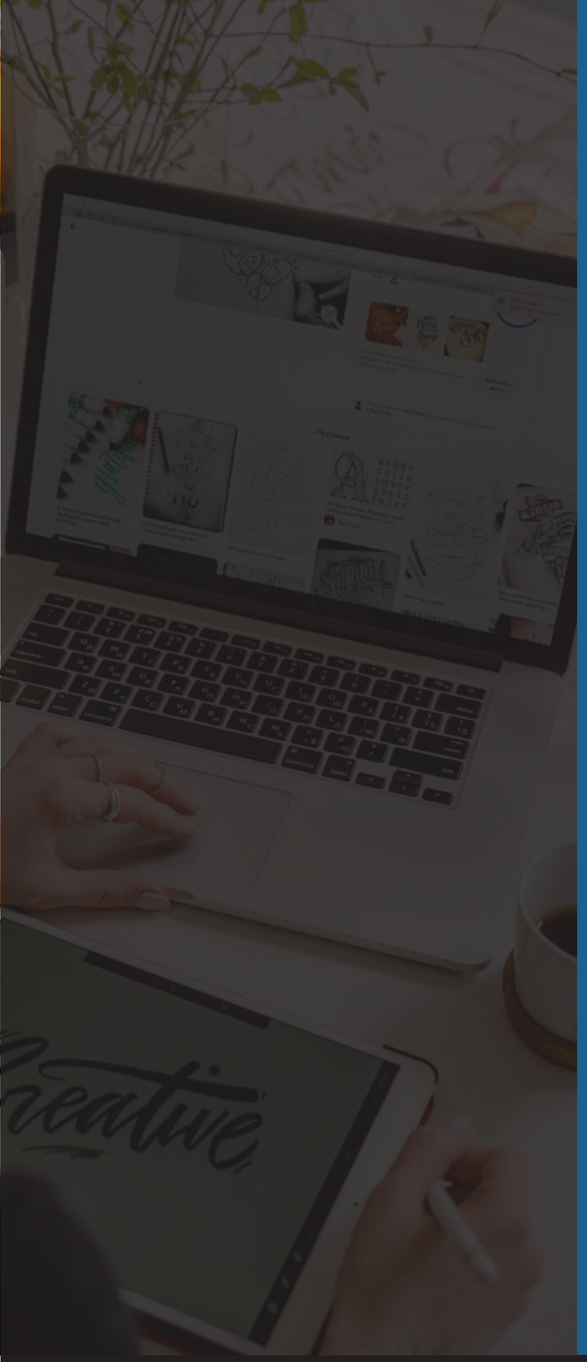
Horizontal, 10 x 8
10 x 8 pulg. @ 300 ppp

Vertical, 2 x 3
2 x 3 pulg. @ 300 ppp

Vertical, 4 x 6
4 x 6 pulg. @ 300 ppp

Vertical, 5 x 7
5 x 7 pulg. @ 300 ppp

Vertical, 8 x 10
8 x 10 pulg. @ 300 ppp

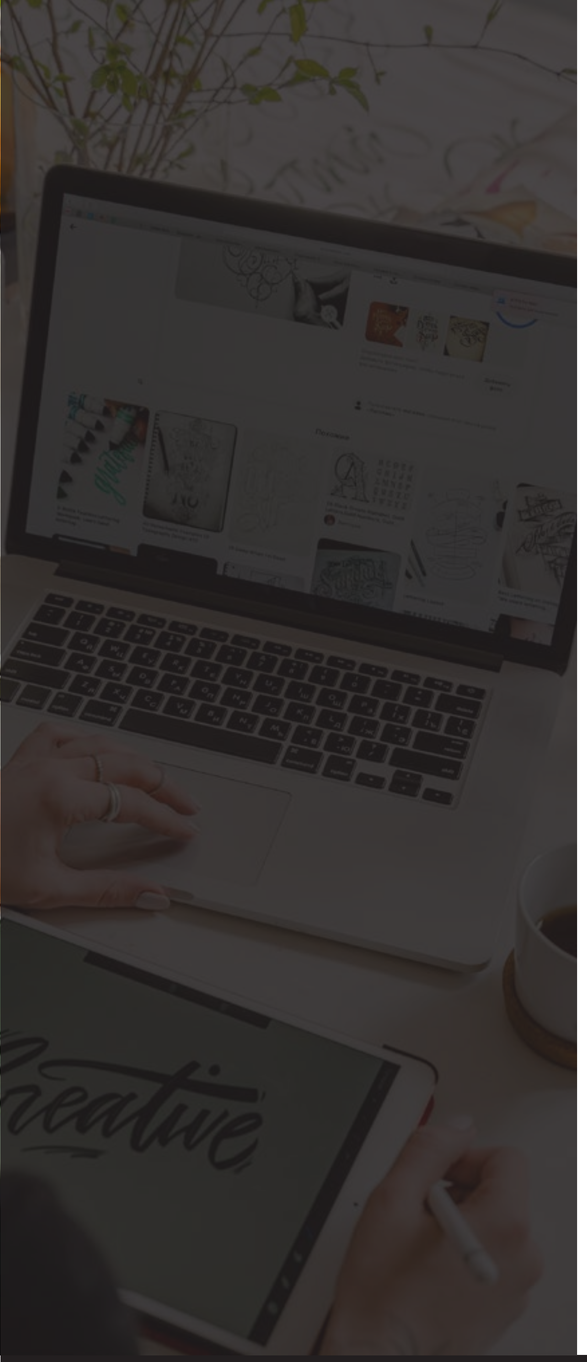


La Unidad

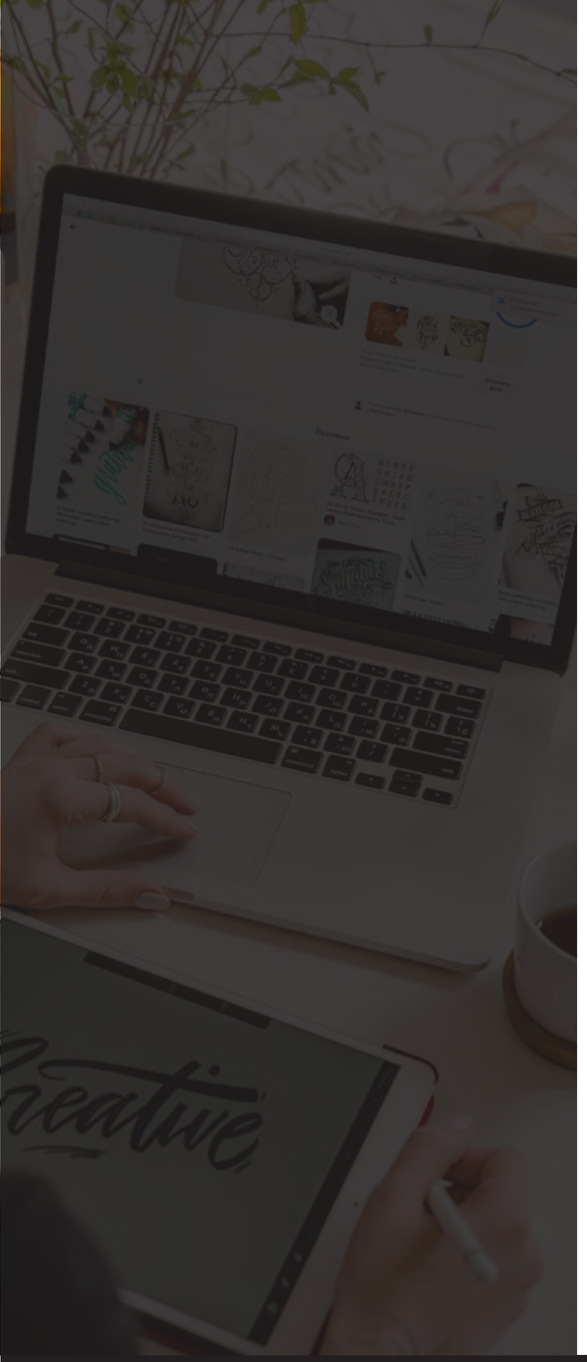
Nuestro cerebro siempre esta buscando unificar y simplificar lo que vemos. Generar unidad en nuestra composición nos ayudará a mejorar la comunicación.

https://www.freepik.es/vectores/todos-santos'>Vector de todos los santos creado por freepik

https://www.diyphotography.net/3-tips-take-great-photos-even-bad-locations/

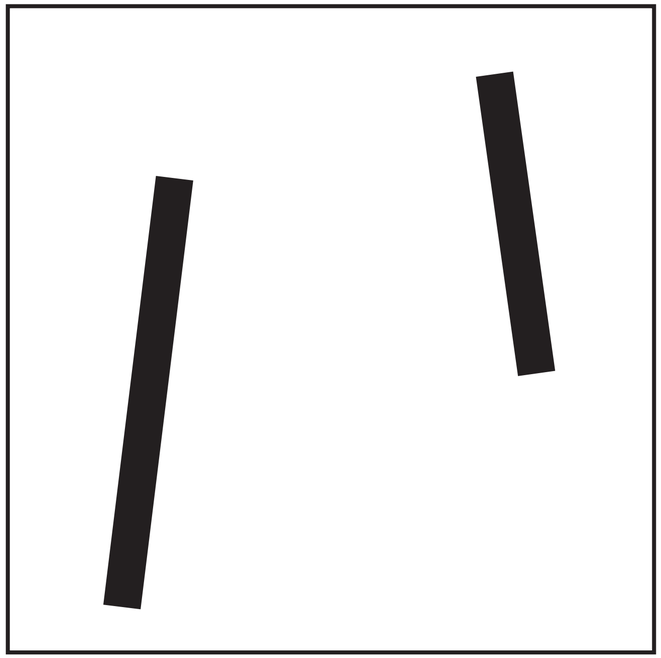


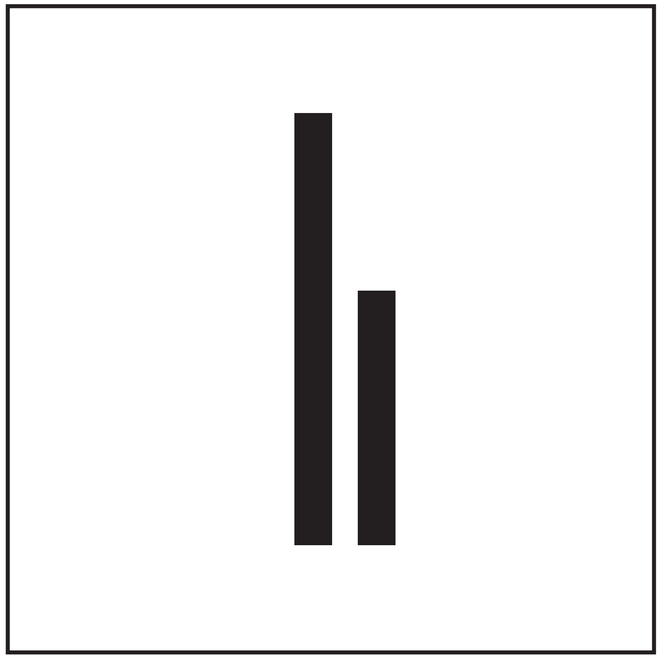
Generar unidad

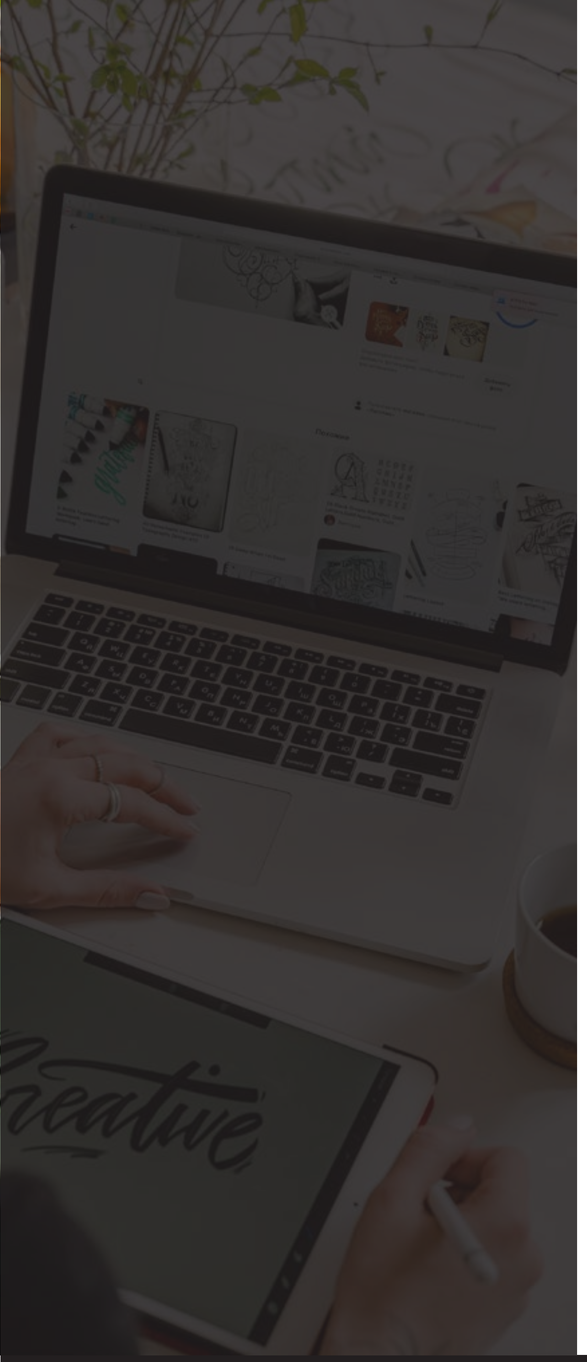


Proximidad y similitud

Si los elementos son similares o están cercanos unos a otros, se perciben como unificados.

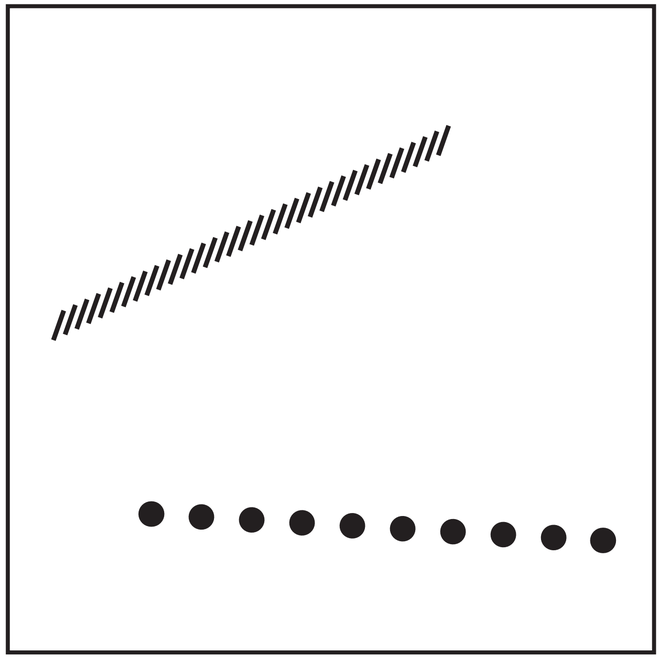


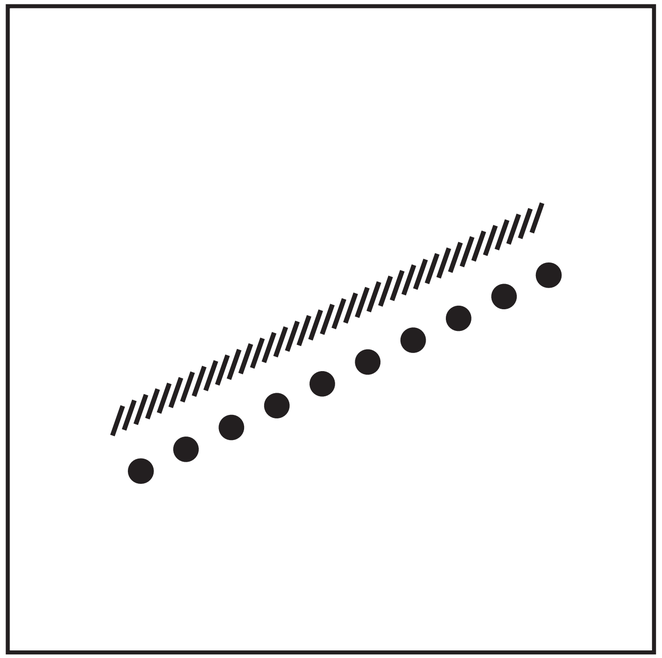


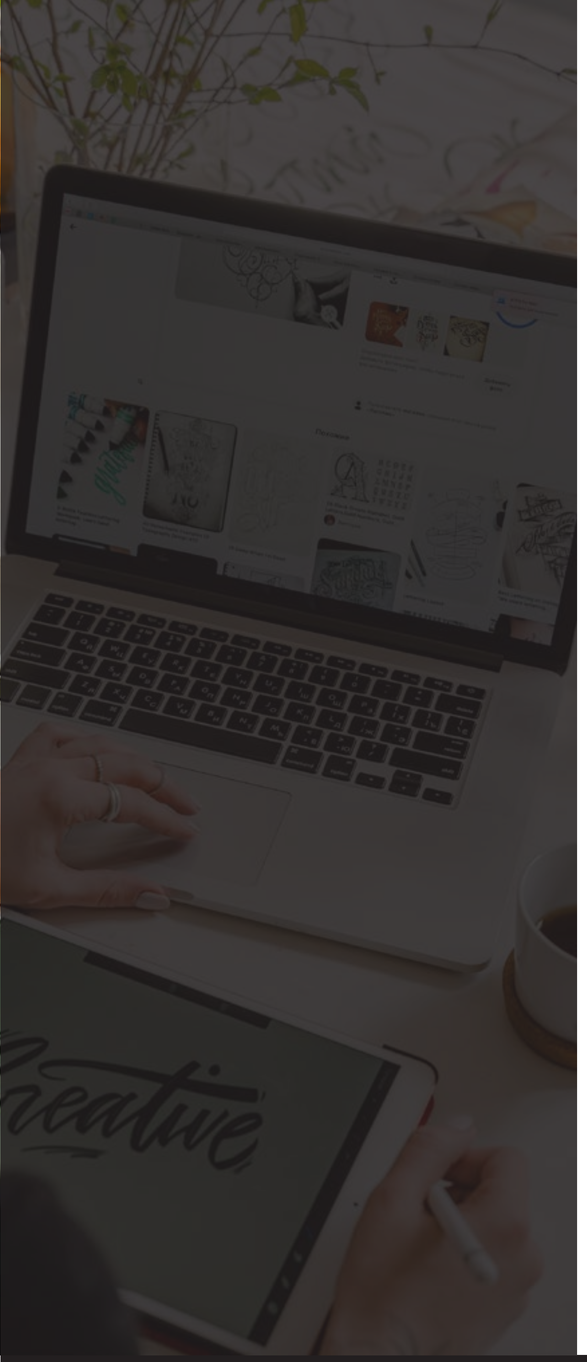


Dirección

Los elementos que están apuntando a una misma dirección se perciben como unificados.

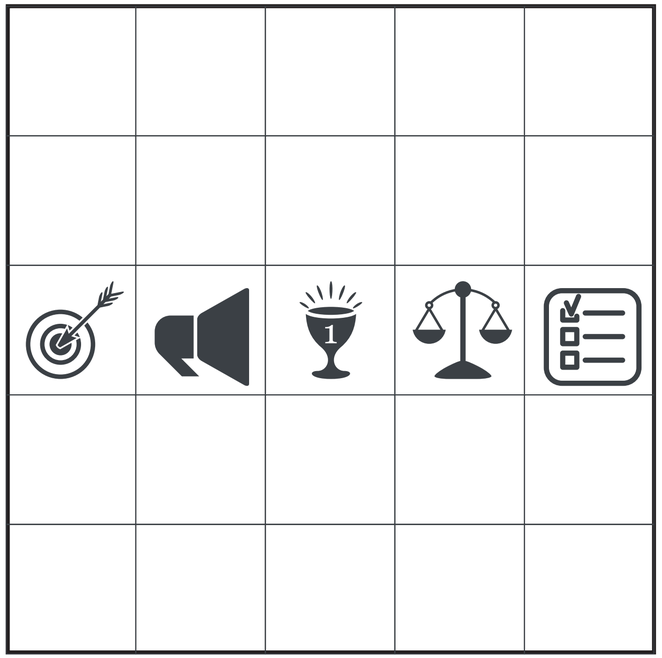


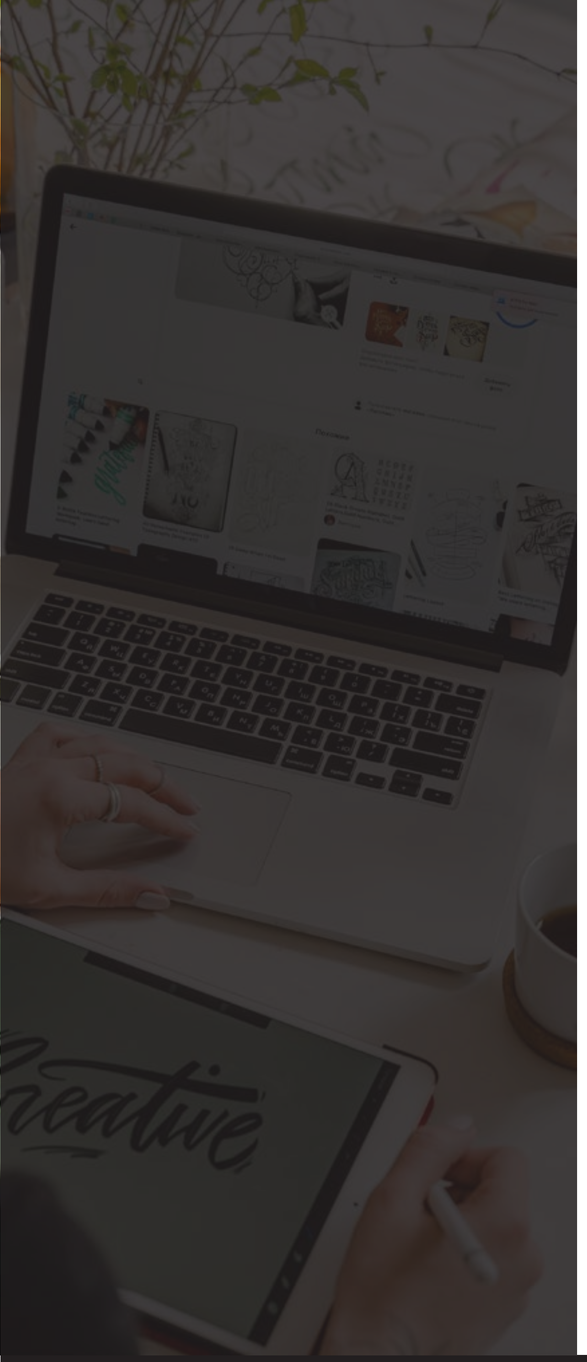




Estructura

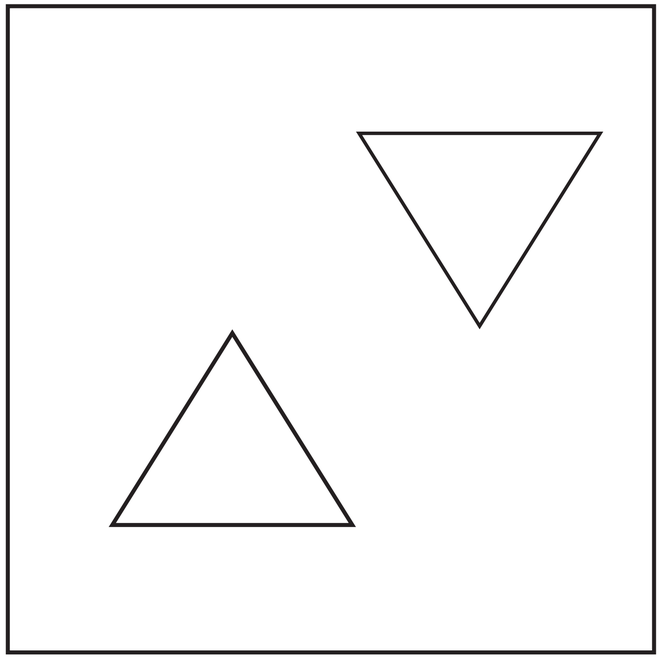
Si los elementos comparten una misma estructura, se perciben como unificados. Para esto se puede usar una retícula o grilla.

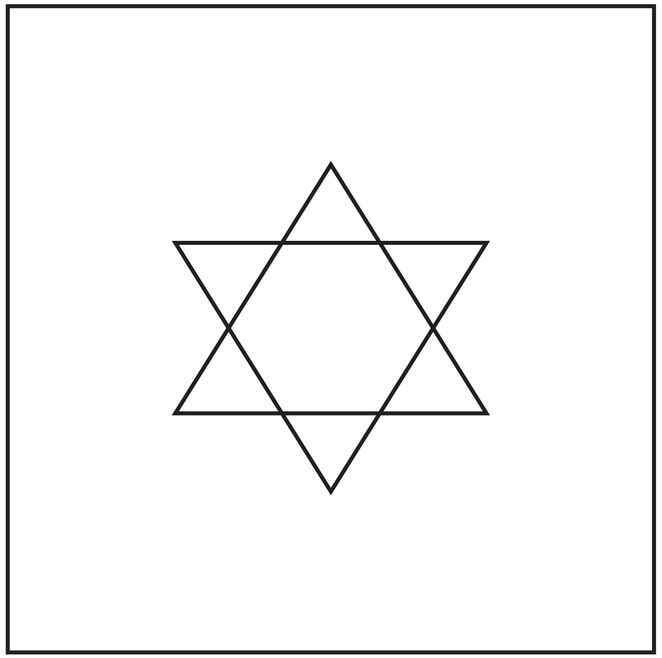


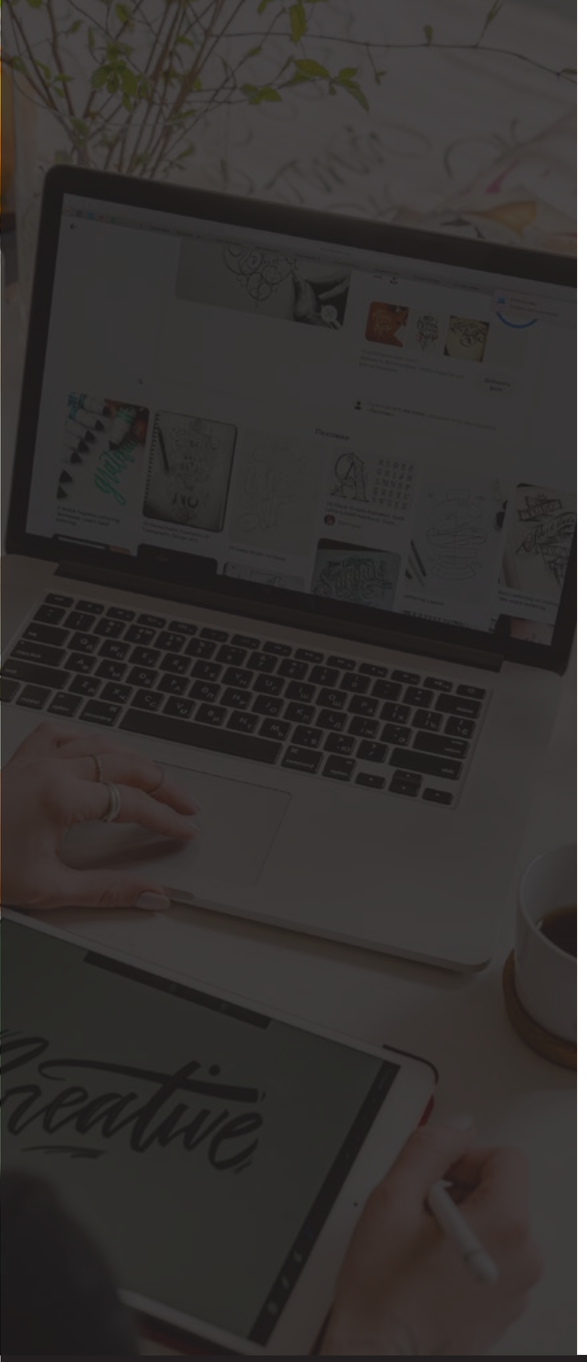


Superposición

Superponer dos o más elementos hace que nuestro cerebro lo perciba como unificado.

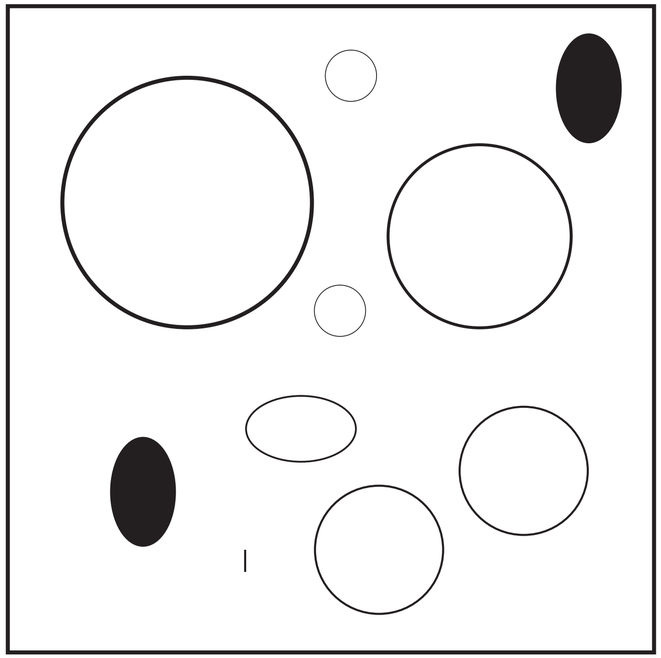


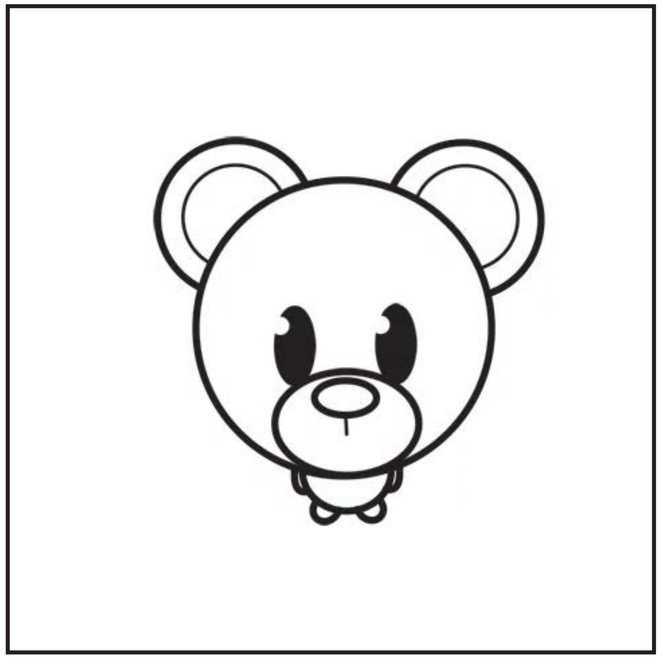


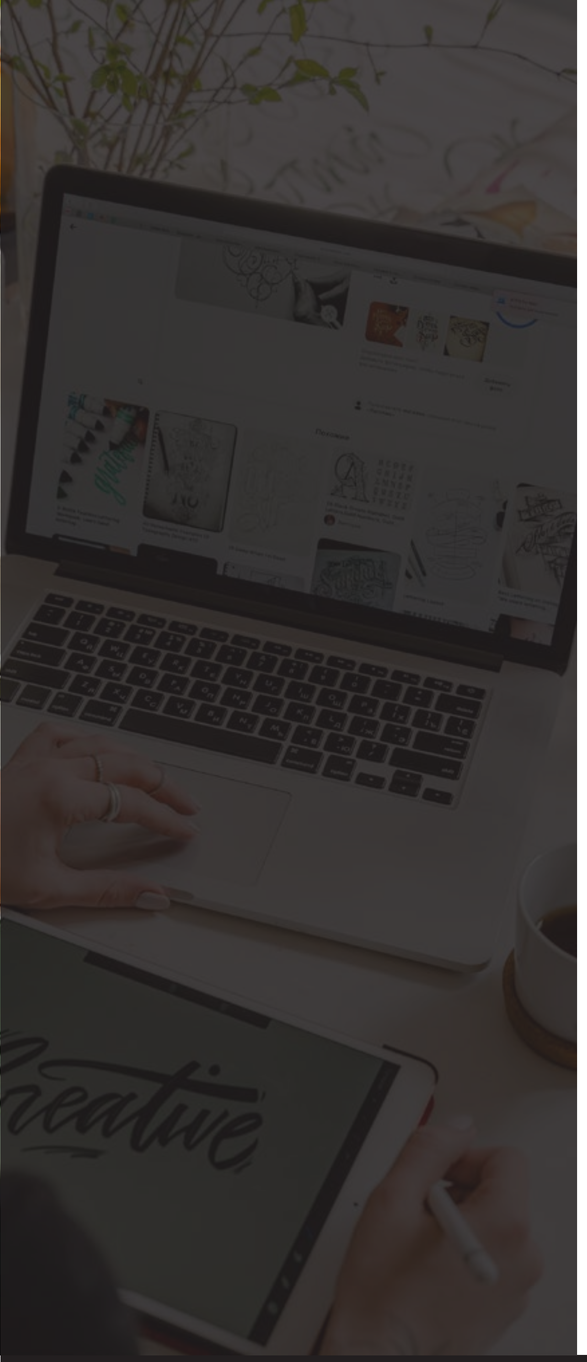


Elementos figurativos

Al unificar varios elementos se identifica una forma conocida.

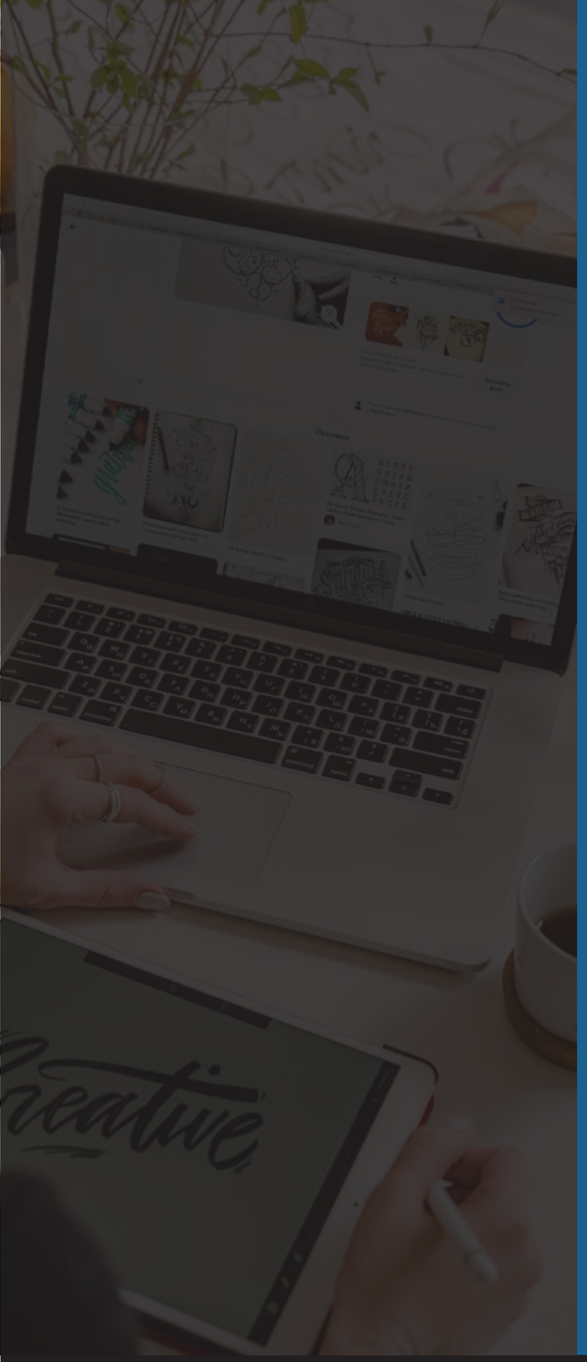






Distribución

Para la distribución de los elementos debemos tener presente el espacio donde colocaremos elementos y el espacio vacío.



El Peso

Es la fuerza visual que tiene un elemento en relación con los demás elementos de la composición.

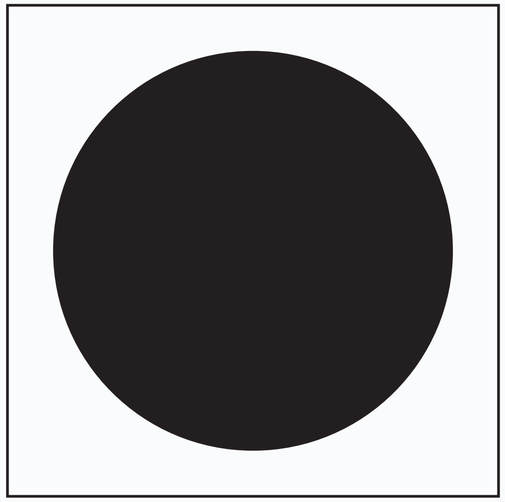
Entre más pesado un elemento, mayor jerarquía tendrá.

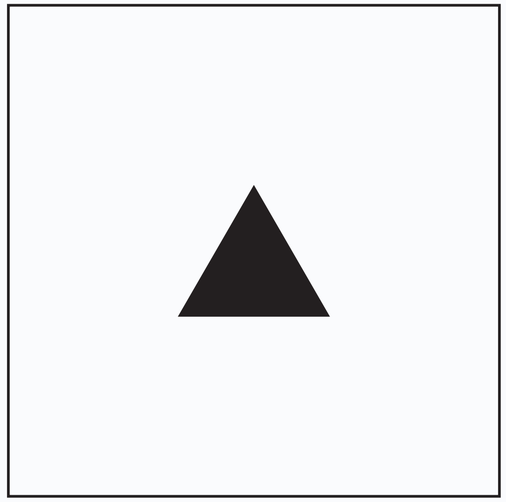
ELEMENTO PESADO

Elemento Ligero

Tamaño

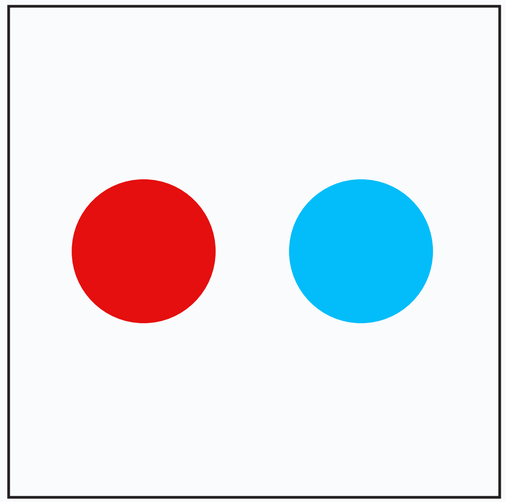
Un objeto se percibe más pesado si ocupa una mayor área.

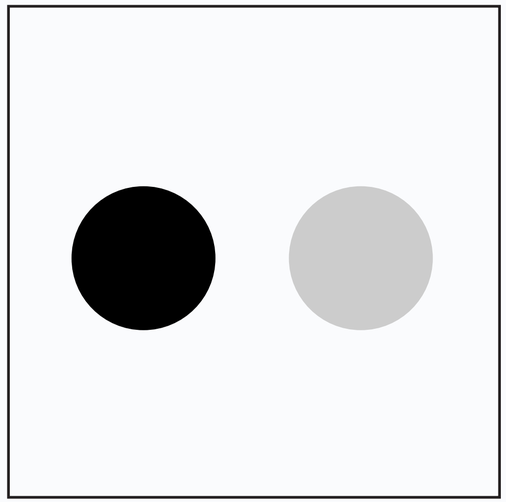


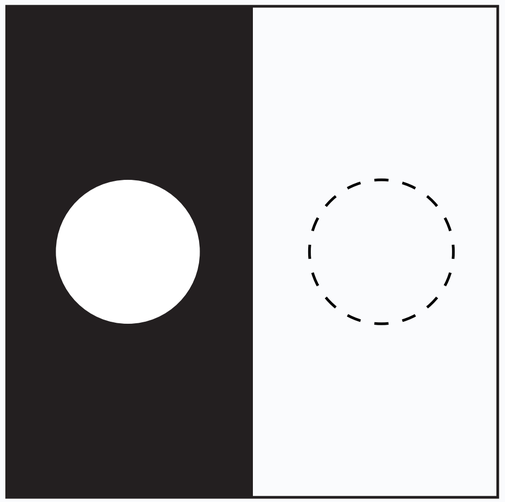


Color y contraste

Los colores pueden hacer un objeto más pesado que otro, también si el contraste es fuerte, un elemento se percibe más pesado.

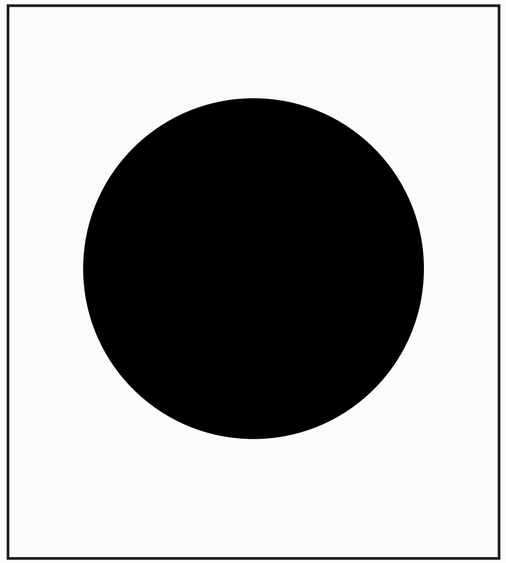




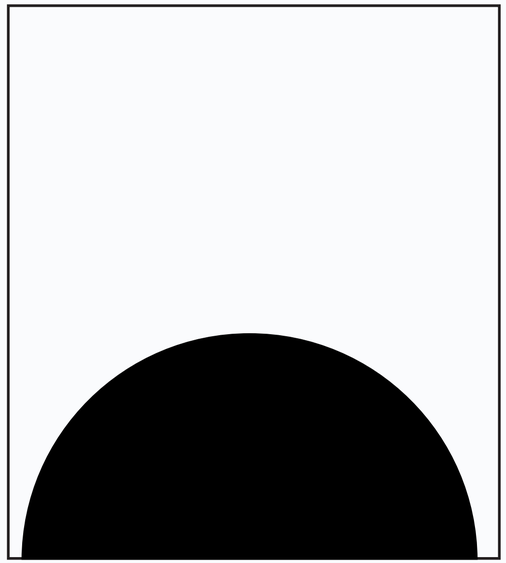


Sangrado

Si un elemento sale del espacio compositivo, entonces se percibe como más pesado.



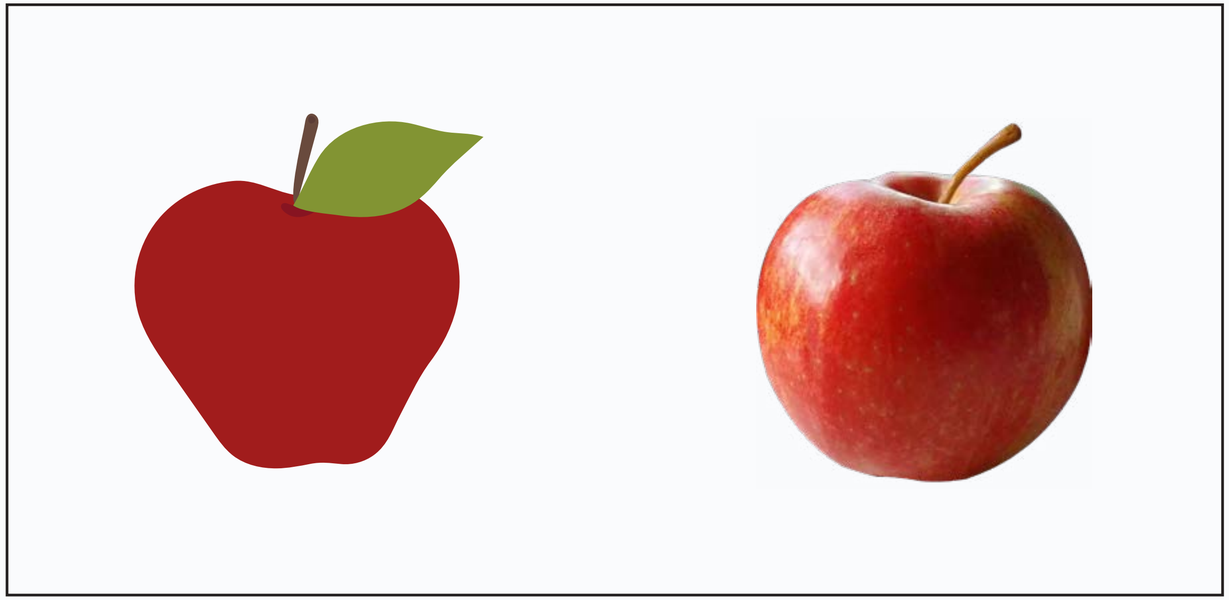
pesado



+ pesado

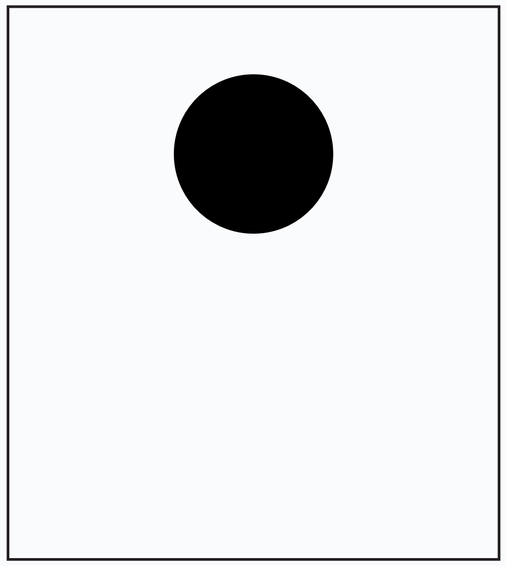
Textura

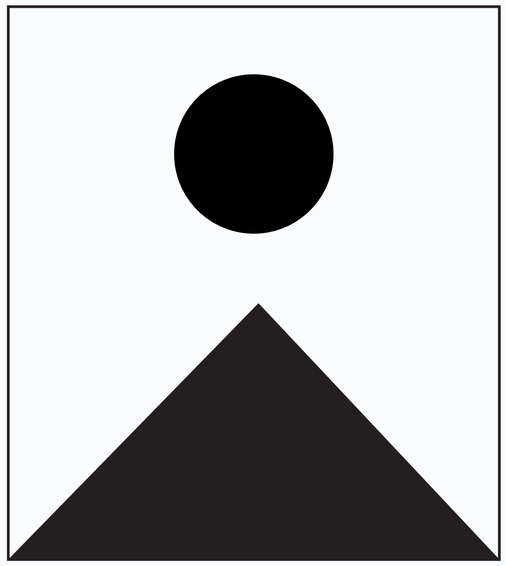
Si los elementos con mayor textura son más pesados.



Dirección

Si los elementos apuntan a un elemento, esto lo hará más pesado.

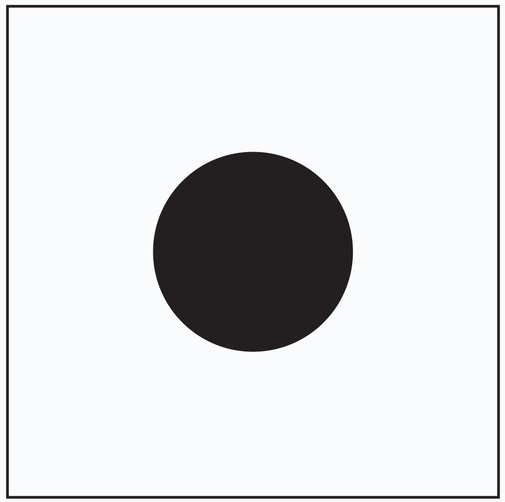


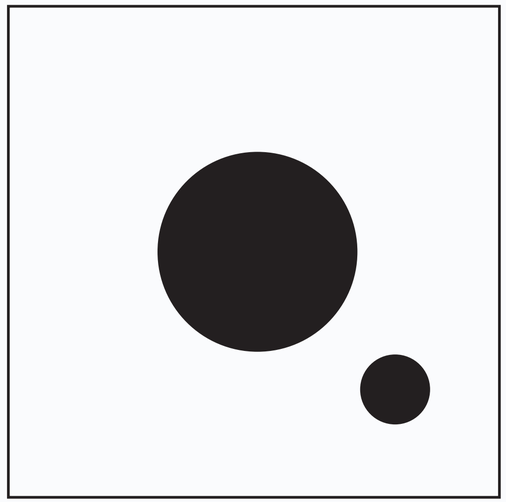


+ pesado

Comparación

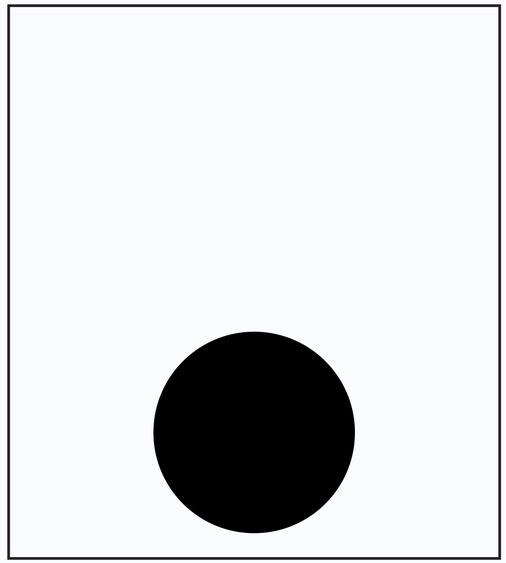
Colocando dos elementos o más puede generar un peso visual.



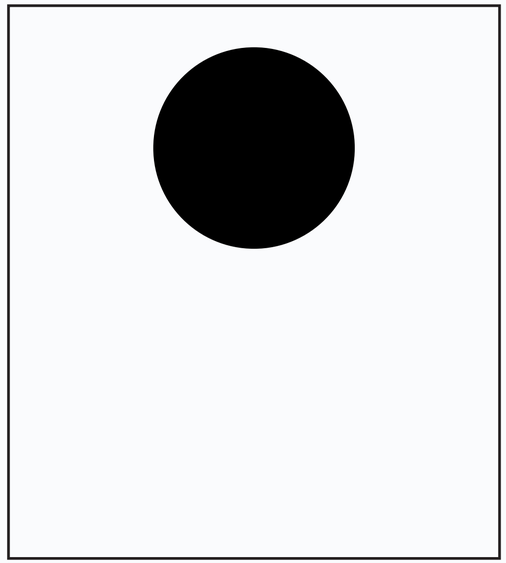


Espacio

La ubicación de los elementos en el espacio puede generar mayor o menor peso.



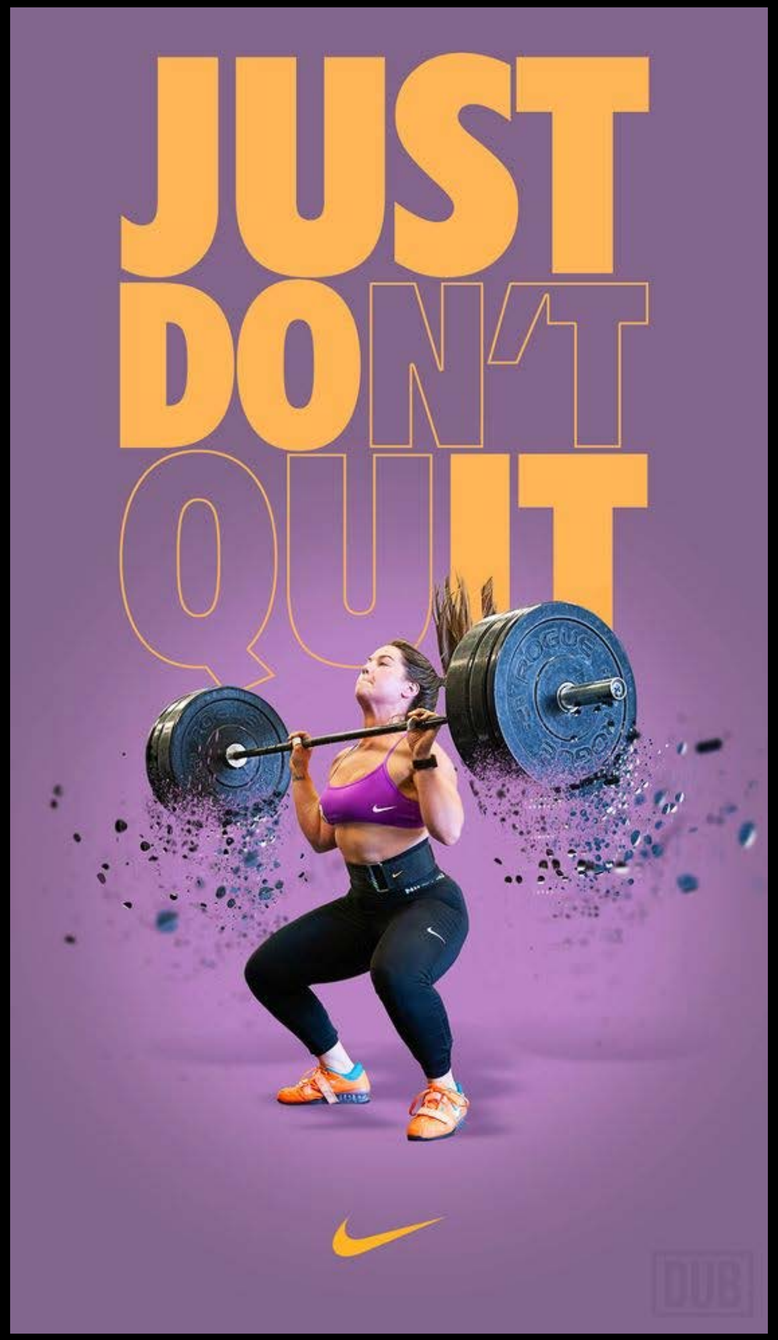
+ pesado

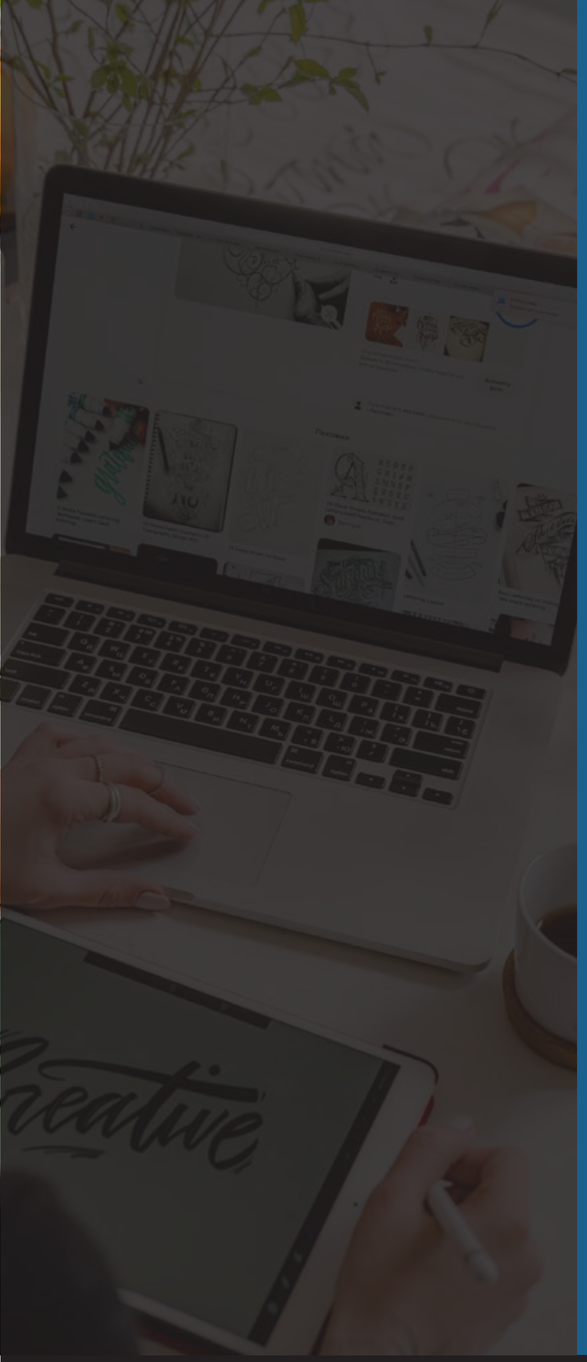


- pesado

Foto de Pixabay: https://www.pexels.com/es-es/foto/vista-del-elefante-en-el-agua-247431/

https://www.behance.net/isaquedsgn

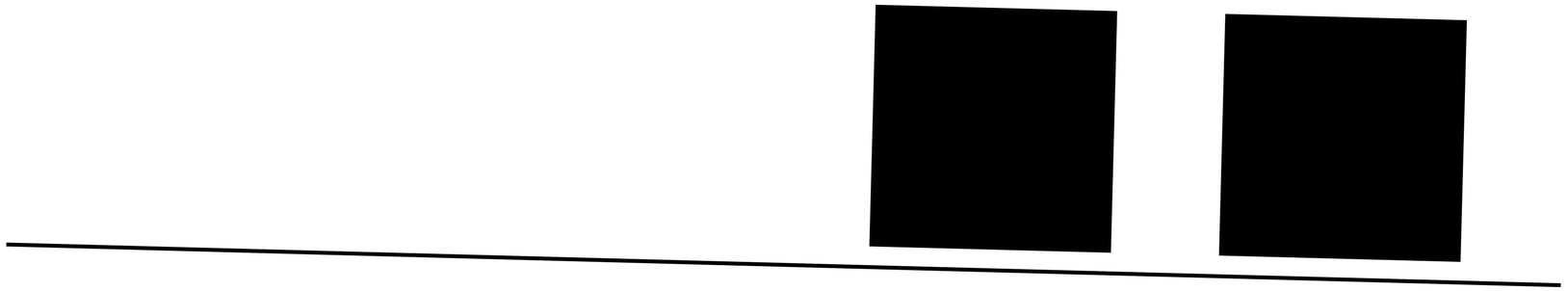

JUST
DON'T
QUIT
ROGUE
DUB



Equilibrio

Se genera cuando la fuerza de los elementos se contrarrestan entre sí y se anulan.

Equilibrio

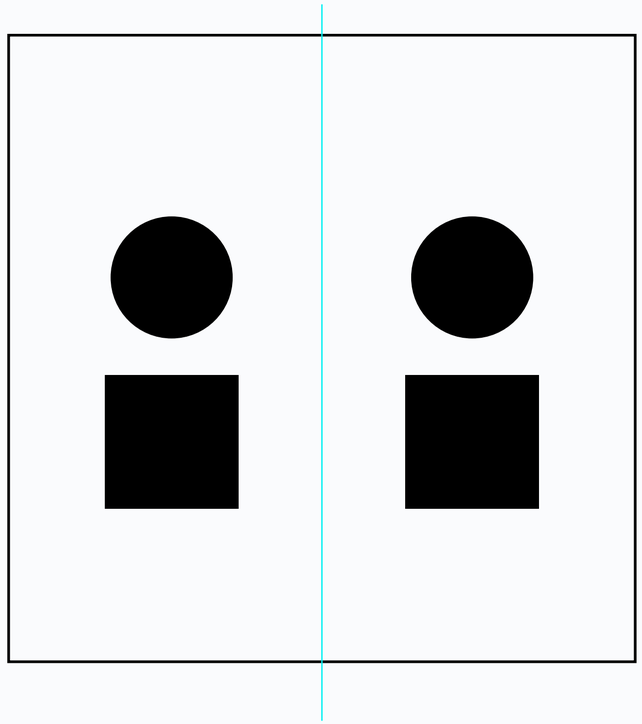


Desequilibrio

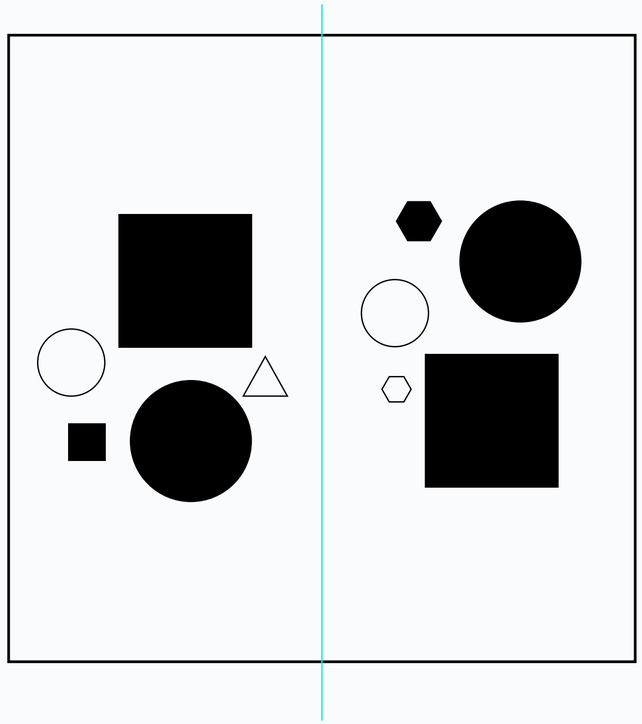
¿Cómo crear equilibrio?

Equilibrio usando la simetría

Cuando se divide el espacio compositivo y se colocan los mismos elementos a ambos lados.

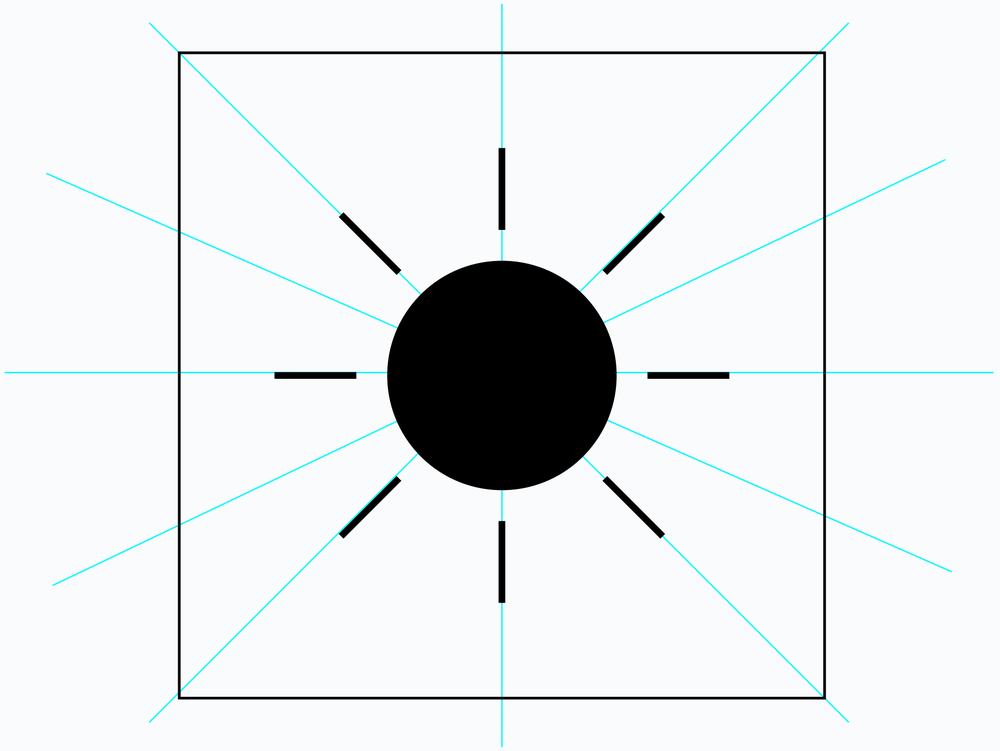


Equilibrio simétrico con diferentes composiciones

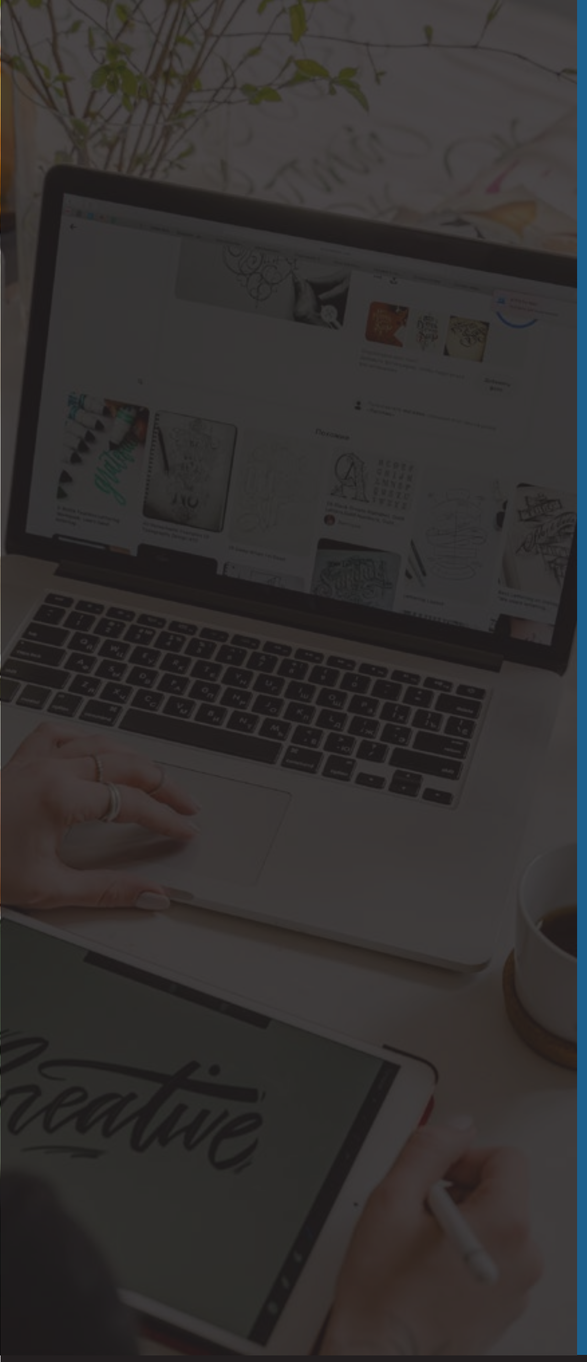


Equilibrio radial

Se genera el equilibrio a partir de un punto y las fuerzas se despliegan de forma radial.



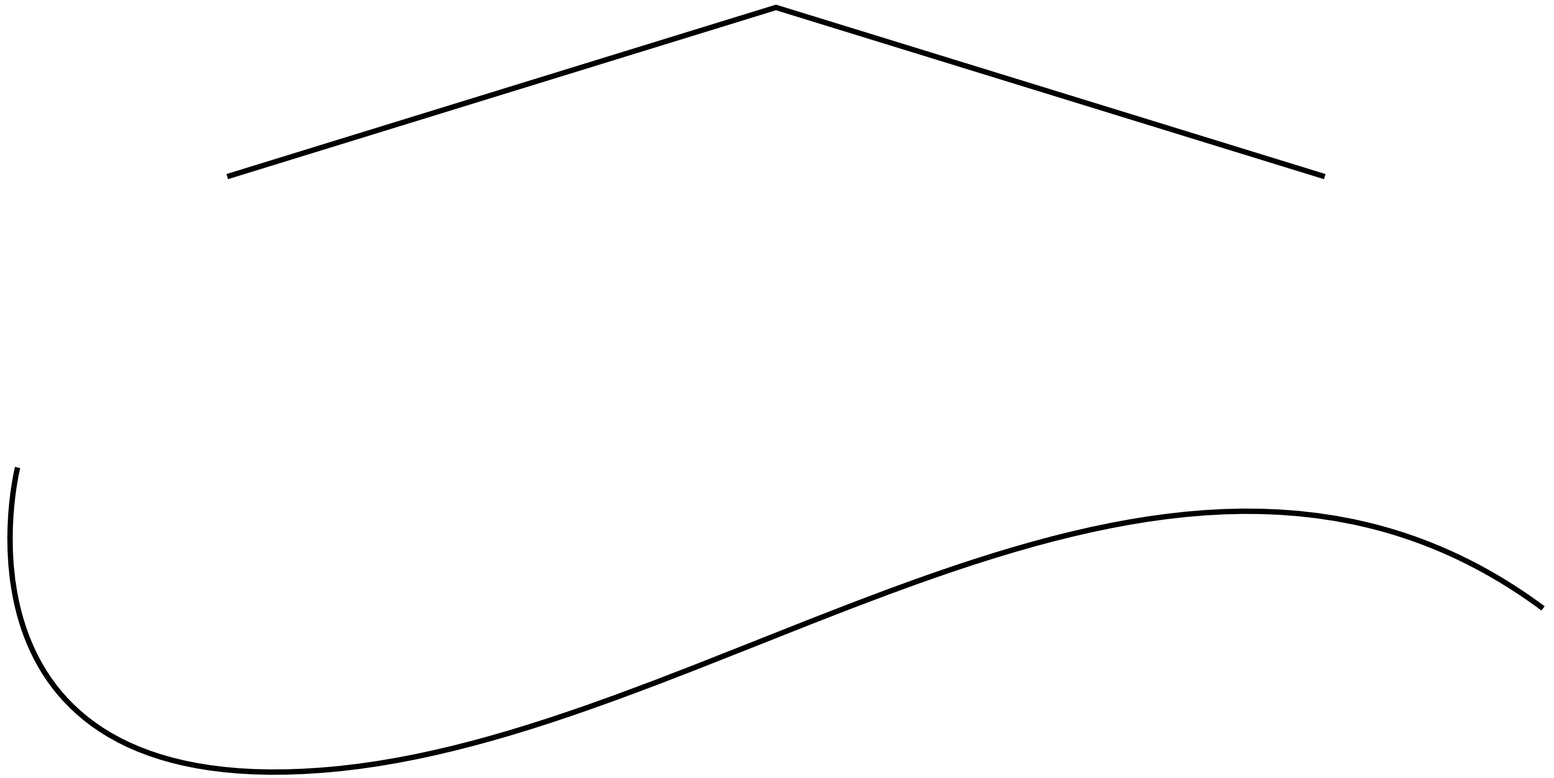
https://www.behance.net/icon-ad



Desequilibrio

Se genera cuando la fuerza de los elementos alteran el equilibrio de la composición.

Esto se puede usar para dar movimiento y generar fuerzas en nuestra composición.



Desequilibrio

https://imagine.letour.fr/

https://www.behance.net/malmay

Foto de Pixabay: https://www.pexels.com/es-es/foto/velero-blanco-sobre-el-agua-273886/

Foto de Tuấn Kiệt Jr.: https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-sonriendo-mientras-esta-de-pie-cerca-del-cuerpo-de-agua-1468377/